

Umělecké sbírky digitální epochy v galeriích a muzeu  
*Artworks of the Digital Era in Galleries and Museums*  
22. - 23. 10. 2019, Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2

# PROGRAM 22. 10.

10.00 - 10.30 zahájení/welcome  
Miloš Vojtěchovský, Jennifer De Felice

**Mediatéky, sbírky, galerie v pohybu**  
*MediaLabs, Collections, Galleries in Transition*



10.30 - 11.30 Gaby Wijers

**LIMA jako platforma pro mediální umění, nové technologie a digitální kulturu**

*Lima as a Platform for Media Art, New Technologies and Digital Culture*

11.30 - 12.30 Miklos Peternák

**Consecutio temporum mimo gramatiku: Minulost, současnost a budoucnost C<sup>3</sup>**

*Consecutio temporum beyond Grammar: The Past, Present and Future of C<sup>3</sup>*

12.30 - 13.00 Marek Pokorný

**Obrazy a muzeum v pohybu**

*Images and Museums in Motion*

13.00 - 14.00 přestávka/lunch break

**Jak zacházíme s mediálním uměním?**

*How We Deal with Media Art?*

14.00 - 14.30 Flóra Barkóczi

**Umělecká díla a dokumenty v kontextu nových technologií v Artpool Art Research Center**

*Artworks and Documents in the Context of New Technologies at the Artpool Art Research Center*

14.30 - 15.00 František Zachoval

**Sbírka pohyblivého obrazu v Galerii moderního umění HK**

*The Moving Image Collection of the Gallery of Modern Art, Hradec Králové*

15.00 - 15.30 Sasha Arden

**Možnosti augmentované reality (AR) ve virtuální performanci time-based mediálního umění**

*The Potential of Augmented Reality (AR) in the Virtual Performance of Time-Based Media Art*

15.30 - 15.45 diskuze/discussion

15.45 - 16.00 přestávka/coffee break

**Přístroje, dějiny, gender**

*Machines, HistoriWes, Gender*

16.00 - 16.30 Jana Horáková

**K augmentované historiografii mediálního umění**

*Towards an Augmented Media Art Historiography*

16.30 - 17.00 Martina Pachmanová

**Digitalizace po přeslici?**

*Matrilíneal Digitization?*

17.00 - 17.30 Lukáš Pilka

**Jak vidí stroje umění - Digitální dějiny umění a syntetický zrak**

*How Do Machines Perceive Art? - Digital Art History and Machine Vision*

17.30 - 18.00 diskuze, káva/discussion and coffee

18.00 - 19.00 ambientní hudební performance



Dům umění města Brna  
The Brno House of Arts



UM  
PR  
UM

VYSOKÉ UČENÍ FAKULTA  
TECHNICKÉ VÝTVARNÝCH  
V BRNĚ UMĚNÍ



## PROGRAM 23. 10.

### Konzervování a distribuce nestabilních médií

*Conservation and Distribution of Unstable Media*

**10.00 - 10.45 Dušan Barok**

**Nové přístupy k uchovávání současného umění**

*New Approaches in the Conservation of Contemporary Art*

**10.45 - 11.15 Flaminia Fortunato/Joey Heinen**

**Mezi-institucionální spolupráce v uchovávání iOS médií**

*There Is No "I" in iOS: Cross-institutional Collaboration in Preserving iOS Media*

**11.15 - 11.45 Anna Olszewska**

**Projekt Re:Senster: Popis cesty, jak projít bludištěm restaurování mediálního umění**

*Re:Senster Project: There Is a Script-to-Design Path that Leads through the Media Art Restoration Maze*

**11.45 - 12.15 Tomáš Lahoda**

**Nehmotné tělo**

*Ethereal Body*

12.15 - 13.15 přestávka/lunch break

### Zpracování uměleckých archivů

*Processing of Artist's Archives*

**13.15 - 13.45 Lenka Dolanová**

**Archivní obsese S+W Vašulkových**

*The Obsession for Archive - W+S Vasulka*

**13.45 - 14.15 Frédéric Curien**

**Zpracování archivu Vašulkových: mezi konzervováním a akcí**

*The Processing of the Vasulka's Archive: Between Conservation and Action*

**14.15 - 14.45 Matěj Strnad/Kryštof Pešek**

**Etcetera mediatéka a Meze pohybu**

*Etcetera Media Library and the Limits of Motion*

**14.45 - 15.15 Michal Klodner**

**Společensky spolkové udržitelné kurátorství**

*Model Sustainable Social Federated Curatorship*

15.15 - 15.30 diskuze/discussion

15.30 - 15.45 přestávka/coffee break

**15.45 - 16.15 Carolin Pommert**

**Mezi tvorbou a konzervováním - pozice galerie v uchování multimédií pro budoucnost**

*Between Creation and Preservation - the Position of a Gallery in Preserving Multimedia Art for the Future*

**16.15 - 16.30 Miloš Vojtěchovský**

**Panychida za mrtvá média - Colorum naturae varietas - kolekce barev a vůní**

*Colorum Naturae Varietas - a Collection of Colors and Scents. A Personal Note - Obituary for the Dead Media*

**16.30 - 17.00 Tereza Škvárová**

**Vliv digitalizace na muzeum umění a jeho návštěvníky**

*The Impact of Digitization on Art Museums and on Their Visitors*

17.30 - 18.00 panelová diskuze/open panel discussion

